CORRECTIF en réponse à l'article "20 bonnes raisons d'adopter la selle Wade "

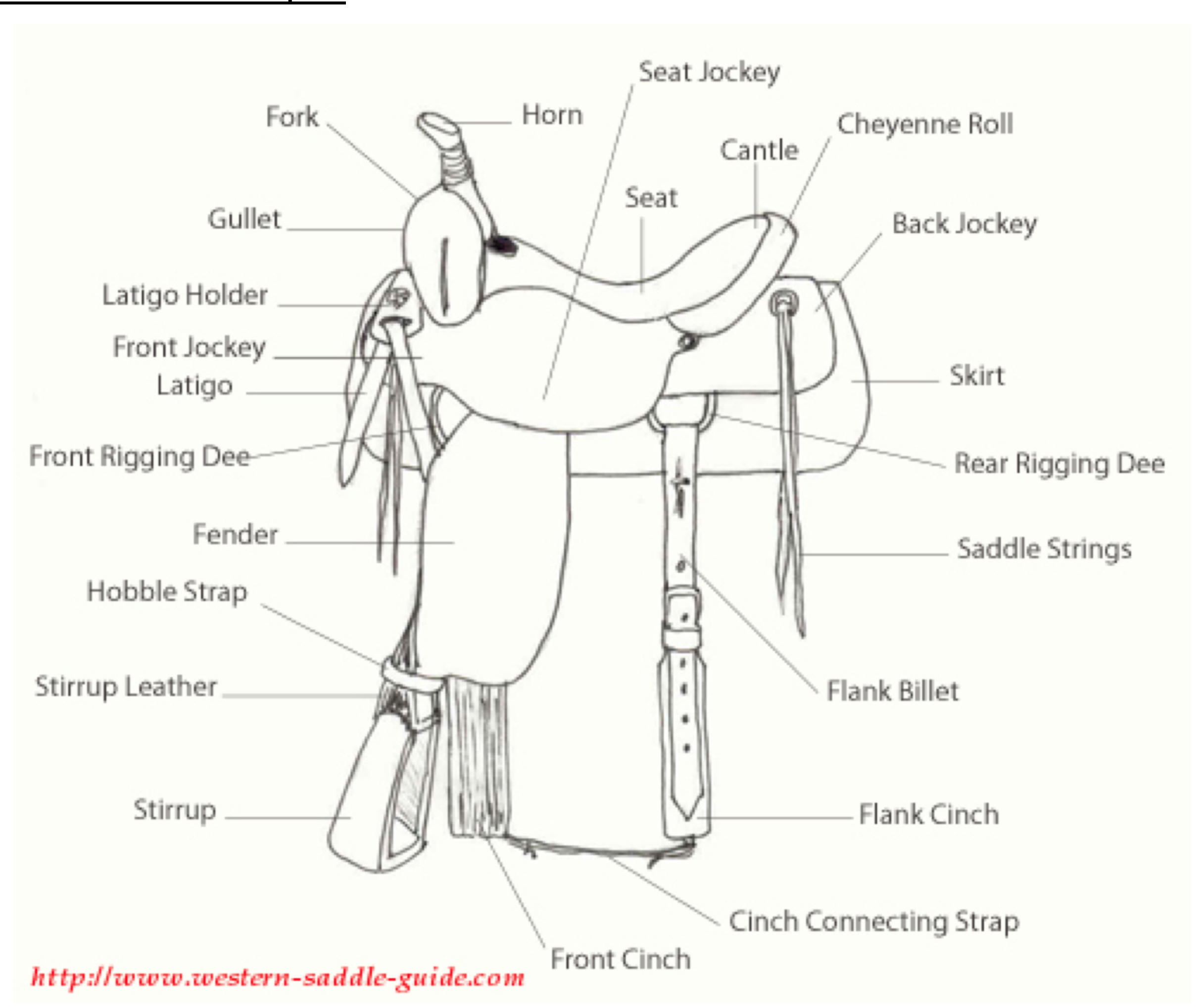
écrit par Bruno Monteuuis et Mélanie Courtois dans le numéro Cavalière n°37.

Vous trouverez les corrections points par points sur le blog d'Eugénie et mes explications en version "light" :

http://www.saddlefitting.fr/archives/2012/08/26/24968217.html

Dans le document qui suit, vous trouverez la version "longue", complète et un poil plus "hard-core".

Une selle western c'est quoi?



Crédits : The Western saddle guide

Quelques traductions des termes :

Horn : corne , pommeau

Fork - Swell : fourche - fourchette

Latigo holder , tie strap holder : attache de sangle

Tie stap : longue courroie de sangle de gauche

Stirrup : étrier

Fender : quartier

Cinch connecting strap : attachant reliant les sangles

Back cinch ou Flank cinch : sangle arrière

Flank billet : attache de sangle arrière

Skirt : revêtement de cuir de l'arçon

Back jockey : revêtement arrière de cuir

Concha (Conchos): rondelle(s) de cuir ou de métal

Cantle : troussequin

Back cantle : dossier du troussequin

Seat : siège

Front jockey - side jockey (seat jockey) : revêtement de cuir avant et latéral

Gullet : chambre , gosier

Lining : dessous de selle en peau de mouton

Rigging : fixation de sangle

Off billet : courroie de sangle de droite

Front cinch ou girth : sangle ventrale avant

Stirrup leather : sangle d'étrivière

Hobble strap : attache pour sangle d'étrivière

Strings - Latigo: attache de cuir pour la fixation du paquetage

A/ l'adaptation au cheval :

C'est d'abord un arçon fabriqué aux USA ou au Canada (il n'y a personne en Europe) par un "saddle tree maker" (arçonneur) ET adapté à la morphologie du cheval:

- en bois recouvert de rawhide (cuir cru) fait en usine ou fait à la main.

- en résine synthétique fait en usine (il en existe différentes qualités - Ralide est une marque de qualité en synthétique et la plus connue)

L'arçon est le squelette de la selle.

Si celui-ci n'est pas adapté à la morphologie du cheval , la selle ne le sera pas et on aura des problèmes de "fitting" de la selle, problèmes osthéo, blessures....

TOUTES LES SELLES WESTERN NE VONT PAS A TOUS LES CHEVAUX!

(contrairement à ce que vous dites dans votre #7)

Le "ONE SIZE FIT ALL", c'est au mieux, une utopie, au pire, un mensonge!

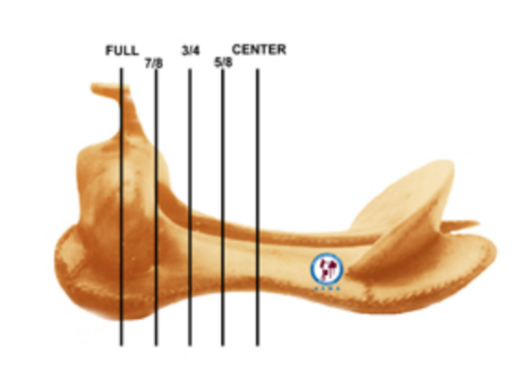
Une selle adaptée à la morphologie de son cheval (ou de sa mule) c'est quoi?
Trois choses incontournables :
1/ Un arçon adapté :
une ouverture de gullet adaptée, un angle de barres adapté, des longueurs de barres adaptées
=> un cheval à dos court (type Merens, Arabes, Cobs) aura besoin de barres plus courtes que sur les arçons "standard"
=> des angles de barres et un galbe adapté
Il existe des arçons spécifiques "Arabes" pour une bonne raison de même qu'il existe des arçons spécifiques pour "Mules" : Ils ont une forme de dos différente donc des besoins différents.
Si un ou plusieurs de ces éléments ne conviennent pas = votre selle n'est PAS adaptée et votre animal risque des blessures.
En fabrication d'usine, on trouvera uniquement certaines tailles et paramètres (taille de gullet, longueur de barres, angles de barres) : celles qui correspondent à la majorité des morphologies des chevaux américains (base du marché de la selle western) .Malheureusement, en France, la majorité des chevaux que l'on rencontre se sont pas sur le "format" américain et la plupart du temps, on trouve du "cocktail des prés" avec des morphologies très éloignées du "standard" américain (Quarter Horse, Appaloosa, Paint) .

En fabrication "sur mesure" de l'arçon :

L'arçonneur peut TOUT adapter au cheval : taille de gullet, angle des barres, longueur des barres, flare et twist et donc faire un arçon adapté à n'importe quel cheval (ou autre cheval de morphologie similaire)

2/Le placement du rigging dee (anneau de sanglage) :
inadapté : la selle ne conviendra pas (vous aurez une selle qui avance ou une selle qui recule...).
mal monté, techniquement parlant, par le sellier, il créera des problèmes tels qu'une selle en "crabe".
Le placement du rigging dee est fonction de la morphologie du cheval (mais également fonction de votre activité)
La plupart des selles d'usine importées sont montées en "full" ou en 7/8 car c'est le type de montage qui convient aux Quarter Horses, Paint et Appaloosa.
Donc à moins que vous ayez un QH ou un cheval dont la morphologie soit identique, il y a peu de chance qu'une selle d'usine convienne à votre cheval....
De nos jours, on peut monter un rigging dee en 7/8 ou 3/4 selon les besoins (les 5/8 ou center fire ne sont plus utilisés)

The full position
The 7/8 position
The 3/4 position
The 5/8 position
The center position



Crédits : The American Saddle Makers Association

=> Les Mules, par exemple, doivent avoir un arçon spécifique ET un montage du rigging dee en 3/4.
Une solution qui permet un peu plus de marge de manoeuvre :
utiliser des rigging dee "3 way" qui permettent le sanglage des 3 positions.
En admettant que l'arçon convienne à plusieurs chevaux en terme de taille, on peut facilement adapter le sanglage.
C'est ce que j'utilise dans la fabrication de mes selles mais c'est un système très peu répandu sur les selles d'usine.



3/Autres aspects importants en terme de "saddle-fitting" et de bien-être de votre monture:

- L'âge :

Il faut respecter la croissance de votre poulain.

Tant que celui-ci n'a pas terminé sa croissance, son débourrage , il n'est pas judicieux de vouloir l'équiper d'une selle sur-mesure car entre 3 et 6 ans (pour une majorité de races), sa morphologie et sa musculature vont évoluer énormément.

- La santé et L'entraînement:

Si vous envisager de faire faire une selle sur-mesure et que votre cheval a terminé sa croissance, soyez sûrs qu'il soit en bonne santé et que sa condition physique (entraînement) soient optimum.

On ne prend pas les mesures pour l'arçon lorsque le cheval est en période de repos prolongé ou convalescence car cela "faussera" les mesures et l'adaptation de la selle.

B/ L'adaptation de la selle au type d'activité envisagée:
Chaque type d'activité nécessite **certaines particularités techniques** .
=> Ces particularités techniques peuvent être dictées par la forme de l'arçon (Horn, Fork, Cantle).
Des formes d'arçon, il en existe un nombre impressionnant et parfois, il existe plusieurs noms pour une même forme d'arçon .
"Wade" = ce n'est pas une marque, c'est une forme d'arçon parmi d'autres......
Certes, plus connue que d'autres parce que "intel" très connu l'utilise et l'aime mais c'est tout !





Des formes, des variations, des noms différents....
Ces vignettes montrent quelques modèles fabriqués par mon arçonneur.
Des "wade", il en existe X nombre de variations......chaque fabricant d'arçon (presque) a sa recette....ça reste une FORME d'arçon...qui que ce soit qui ait eu l'idée de l'inventer à la base - (d'où le nom des arçons)! C'est un peu comme les "post-it" et autres "frigidaires".
L'arçon "Wade " n'a rien de bien particulier par rapport à d'autres formes d'arçons contrairement à ce que vous dites dans vos paragraphes #3 et 4
Certaines formes d'arçons conviennent, certes, mieux à certains chevaux au regard de leur morphologie (surtout niveau garrot) mais concernant "la liberté des épaules" = ça c'est clairement du fait du boulot du sellier et de la façon dont il structure ses selles.

=>Ces particularités techniques peuvent être dictées aussi par le travail effectué par le sellier.
Si vous écoutez certains vendeurs de selles western, il faut 1 selle pour chaque activité existante (et il en existe une quantité certaine....)

<u>Techniquement parlant, il y a 3 types de selles western:</u>

-Les selles montées en "In-skirt"
ces selles représentent la majorité des selles western (reinning, cutting, pleasure etc.....).
L'anneau de sanglage est monté dans la skirt (d'où son nom)
Je les appelle des selles "polyvalentes" car elles permettent le travail de plat , les randonnées mais NI le Barrel racing, NI le Roping .
Le poids moyen d'une selle western en In-skirt est de 15Kg.

- Les selles montées en "Flat Plate"
Communément appelées selles de ranch car elles sont utilisées sur les ranchs pour le travail "polyvalent " allant du "roping", au tri de vaches , en passant par le convoyage.
Selles adaptées pour TOUT, sauf Barrel racing.

Ce que vous appelez "Wade" est une selle de ranch (parmi d'autres formes - flate creek paker par exemple) montée en Flate Plate et non pas en in-skirt (comme vous le dites dans votre encart dernière page).

L'avantage technique du montage en Flate plates (quelque soit la forme de l'arçon) :
Il rabaisse le centre de gravité de la selle (et du cavalier) et plaque la selle au cheval.
Point recherché particulièrement en roping (couplé avec la sangle arrière) car cela limite le basculement de la selle vers l'avant.
Contrairement à ce que vous laissez croire dans l'encart "mettre sa selle"(qui est complètement inadapté et imprécis - au passage) : elle n'est PAS légère!
Une selle en Flate plates pèse facilement 18 à 20 Kg.
Rien de gênant pour le cheval (du moment que la taille d'arçon est adaptée) mais beaucoup plus pour celui ou celle qui doit seller le cheval .

et re au passage : on n'accroche pas l'étrier droit au latigo (lanière de cuir) mais on le coince sur le pommeau le temps de seller mais bon, chacun fait bien comme il veut mais ce n'est pas la façon "standard" de faire.

Ce qui me dérange c'est que c'est le message que vous faites passer dans votre article : VOTRE façon de faire et non pas LA façon "standard" western ......on en revient à la différence entre "l'émotion" et "l'objectivité".

Le pommeau large et plat se retrouve aussi sur d'autres formes de selles de ranch.
Ce n'est pas pour faire "beau" ou "travailler les poulains à 2 mains" comme vous dites dans votre #19.
Le but est précis : être résistant et dimensionné pour pouvoir résister au roping des veaux, vaches etc....
Le "Horn wrap" est en cuir de **vache** ("mule hide"- ce que vous appelez "peau de mule" dans le #19 est un nom pour un cuir de vache plus épais aussi utilisé pour faire un tablier de maréchal Ferrand), le latigo est aussi utilisé.
Bref, blanc, bordeau ou autre couleur pour l'esthétique!



Même en jaune c'est possible ! (selle en in-skirt - polyvalente - de ma fabrication)

Le but du Horn wrap est de protéger le cuir du pommeau de la friction avec le lasso. Tout simplement parce qu'il est + facile et moins cher de changer un horn wrap que de refaire tout le pommeau!
Certains cowboys utilisent de la chambre à air en lieu et place du cuir (moins cher, et peut-être aussi parce qu'ils n'ont que ça sous la main quand le besoin se fait sentir ou simplement par "préférence, feeling")

Tant qu'on parle de pommeaux (horn) :
La hauteur, la forme, la grosseur : tout ça est d'abord en rapport avec l'utilité de la selle.
Les selles de cutting, de barrel ont un haut et fin pommeau car les cavaliers ont besoin de s'y agripper pour des raisons évidentes.
Les selles de ranch ont généralement un pommeau + large, voire très large (ca dépend s'ils sont en bois ou en métal) pour pouvoir avoir + de marge de manoeuvre pendant les manoeuvres de roping.

Que le pommeau soit en métal, en bois, haut large, fin.....si on doit manger la poussière et se faire mal.....le résultat sera sensiblement le même!

Idem à propos des formes d'étriers + ou - larges que vous abordez dans le #12 :
les étriers western sont bien plus confortables que des étriers de "classique" mais ce qui fait ce confort ce n'est pas tant la largeur de la tige mais surtout le fait que l'étrier soit en position "ouverte" grâce à un "wyoming twist " (ou Nevarda ou Arizona...50 000 noms pour la même chose).



Selle de ranch de ma fabrication - montage en flat plates - pommeau très large - arçon "Flate Creek Packer"

Mêmes caractéristiques techniques que la "Wade" dont vous faites l'apologie de façon inadaptée car les selles de ranch sont effectivement de très bonnes selles (si l'arçon et la fabrication sont de qualité), elles ont de très bons arguments mais pas du tout ceux que vous étalez dans l'intégralité de votre article.

- Les selles de Barrel Racing

Elles sont bien différentes techniquement parlant que les autres selles.

Un arçon avec une forme spécifique et un placement des fenders/étrivières beaucoup + en avant que les autres selles western.

Les selles de cutting ont également souvent des étrivières + en avant et ce pour des raisons techniques évidentes dictées par l'activité en elle -même.

Un Fork , un pommeau, un cantle très hauts pour avoir une selle très englobante.

Un cuir beaucoup plus fin est utilisé, certaines parties de la selle sont supprimées (Back Jockeys)

Ce sont des selles taillées pour la vitesse - poids léger -

Par contre TOTALEMENT INADAPTÉES pour toute autre activité (pas de support à l'arrière, position du cavalier trop particulière).

C/ Les facteurs extérieurs :

De l'importance (et du lien) entre selle/tapis et sangle:

On aborde le fitting dans cet ordre (si l'on veut être efficace)

1/ on règle le problème de la selle

on trouve une ***selle adaptée à la morphologie de son cheval (cf explications précédentes)*** (taille, forme d'arçon ET bon placement du rigging dee)

2/ on règle le problème du tapis

On utilise un tapis spécifiquement western s'il vous plaît

Ni trop épais , ni trop fin => adaptation par rapport à la selle et au cheval (il est possible dans certains cas de devoir utiliser un fin et un plus épais selon les saisons et/ou une double épaisseur)

et là , je reviens sur votre encart à propos des tapis :

Ok pour les tapis avec une ouverture du garrot MAIS le plus important est quand même d'avoir une découpe de tapis qui "fit" le + possible la forme du dos du cheval = ça évitera des frottements, des gonfles, des plis.

Plus important que la matière :

le feutre, c'est bien mais certains sont TROP RIGIDES et causent des problèmes de fitting contrairement à ce que vous dites.

le néoprene , ça laisse pas respirer et ça fausse la "lecture" en cas de mauvais fitting de la selle

Les tapis laine / faux ou vrai mouton sont très biens (si la forme est adaptée)

La question de L'ENTRETIEN du matériel (selle, tapis, sangle) est un autre problème et j'y reviendrai plus loin.

Ce qui est important (aussi) c'est l'épaisseur du tapis !

3/ ensuite on gère la sangle

on trouve communément 2 formes de sangles :

* les toutes droites : ça sert pour des activités de "loisirs" (reining , rando....)

* les spécifiques working cow (elles sont + larges au milieu - forme de losange)

rien n'empêche d'utiliser une "working cow" en loisirs d'ailleurs mais l'inverse est moins recommandé.

Coté matières: y'en a pour tous les goûts!

Historiquement, en mohair : c'est confort pour le cheval, permet la respiration , c'est très résistant

Vous pouvez trouver en coton (travaillé selon le même type que les mohair) mais aussi en Néoprène mais il semblerait que certains chevaux n'apprécient pas (ça laisse pas bien respirer)

Je ne vais pas parler de quelle texture est mieux qu'une autre.....car c'est subjectif dans le sens où ça dépend de la sensibilité du cheval et du cavalier.

Par contre, côté technique : Il existe plusieurs longueurs généralement de 26" à 32" mais on peut en trouver + court ou + long . On peut même les faire faire sur mesure : taille, couleurs (moi-même j'en fabrique).

En admettant que la selle western soit adaptée et qu'elle tombe là où elle devrait tomber

La sangle fait la différence si la longueur est adaptée ou pas à la morphologie du cheval:

* trop court , ça vient taper dans le coude du cheval

* trop long , ça fini dans les anneaux de sanglage

=> dans les 2 cas , ça crée au mieux de l'inconfort (pour le cheval) , au pire des blessures

Petit rappel qui a son importance:

La sangle ne force en aucun cas une selle à se mettre en bonne position

Si la selle ne va pas => ce n'est pas la sangle (quelle qu'elle soit) qui va arranger le problème

Une sangle mal placée (due à une selle mal adaptée)va venir taper trop près de la patte avant et "pincer" la peau ou au contraire , être trop en arrière et ne pas "reposer" sur le sternum mais sur le gras du bide (totalement inefficace...).

Je ne vais pas rentrer dans le détail des configurations possibles car elles sont trop nombreuses mais pour résumer :

QUE FAIT-ON?

1/ on règle le problème de la selle

2/ on règle le problème du tapis

3/ ensuite on gère la sangle....

si la situation est traitée dans cet ordre (et c'est dans cet ordre qu'il faut se poser la question) les erreurs grossières et problèmes majeurs seront évités.

D/ De l'utilisation du collier de chasse ET de la sangle arrière:

En correction de ce que vous dites dans le #17 : Ils ne sont pas là pour "répartir" de quelconques "pressions" mais là pour apporter un "maintie" supplémentaire nécéssaire dans certaines configurations bien précises.

Les 2 s'utilisent en même temps. Ils sont complémentaires et ne sont pas là pour "corriger" une selle inadaptée.

2 utilisations :

- en working cow (cutting, roping etc...)

pour maintenir la selle en place et éviter qu'elle ne bascule à l'avant lors de manoeuvres brusques

la sangle arrière est mise de façon "lâche" (on y passe facilement une main à plat entre la sangle et le ventre)

Effectivement, si on utilise une sangle arrière, il faut la connecter à la sangle avant avec un "back cinch connecting strap" pour le bon maintien.

- en randonnée - en terrain accidenté (montées, descentes, collines, montagne) :

=> absolument aucun intérêt sur terrain plat

pour maintenir la selle en place et eviter qu'elle ne recule trop

la sangle arrière doit être positionnée "au contact" du cheval . Ni serrée, Ni lâche.

et ceci pour éviter que des branchages ne viennent se coincer entre les flancs et la sangle = effectivement ce serait catastrophique!

et là j'en viens à vos commentaires #14 et 17 :

oui , une selle western est + résistante qu'une selle "classique" mais ON NE LAISSE PAS UN CHEVAL SE ROULER AVEC!!!!

Non mais sérieusement???? vous faites débourrer vos chevaux où??

Non seulement ça peut blesser un cheval mais ça abîmera une selle d'aussi bonne qualité soit-elle!!

Vous avez peut-être une façon "peu orthodoxe" de DÉSENSIBILISER vos chevaux mais ce n'est PAS une raison pour faire croire à vos lecteurs que c'est LA façon de faire.

C'est CRIMINEL de raconter pareilles choses!

A propos du collier de chasse et autres "accessoires en option" que vous détaillez dans l'encart du même nom:

1/ Les Bucking rolls :

Il y en a UNIQUEMENT sur les selles de forme "Wade" pour la simple et bonne raison que les formes "wade" ont un fork "lisse" donc n'offrent aucun "englobement" comme les fork "larges".

ces bucking roll sont là pour apporter un peu "d'englobement" mais PAS + qu'une autre selle western.

2/ Le "night latch" : ce n'est pas installé d'office sur les selles western "Wade" ou "Autre d'ailleurs. C'est effectivement une lanière que les Buckaroos installent (très rarement) sur leur selle lorsque qu'ils "débourrent" les chevaux un peu "chauds" et pouvoir s'agripper un peu plus lorsque les chevaux "buck"....ou plus communément lors des rodéos.....mais je doute que nos cavaliers français en aient une réelle utilité! Il s'agit ici plus de "folklore" que d'autre chose.

En outre, le "rope strap" est communément installé sur les selles de ranch, comme son nom l'indique : il sert à accrocher le lasso sur la selle .

RIEN sur une selle western n'est là pour "le fun". TOUT à une utilité pour l'activité envisagée.

3/ le collier de chasse en "U" : J'ai le regret de vous informer que c'est la même chose que ce que vous appelez "Y" = 2 branches en "U" avec une lanière qui passe entre les pattes et qui s'accroche à la sangle.

C'est LA MEILLEURE configuration en terme d'efficacité et de CONFORT du cheval (en admettant que vous ayez installé le collier de chasse de manière adaptée...) CONTRAIREMENT à ce que vous appelez "Bricole" qui doit (je suppose , hey oui, j'en viens à devoir faire des suppositions au regard des idioties que vous accumulez dans cet article) se référer au "Old style breast collar " :

une lanière horizontale devant le poitrail + une qui passe par dessus le garrot et qui relie les 2 extrémités de la lanière horizontale.

ce type de collier de chasse est complètement obsolète et inadapté.

Quant aux statistiques que vous avancez, j'aimerais en connaître la source....

E/ De l'entretien d'une selle western (ce qui suit est le mode d'emploi que je fournis à mes clients et c'est la meilleure méthode utilisée ici et outre-atlantique pour entretenir correctement son matériel et pouvoir le "léguer à vos enfants et petits enfants" - en admettant que la selle soit de qualité):

Stockage et Entretien courant

a/ Stockage:

Une selle doit toujours être stockée dans un endroit sec et exempt de souris, mites et autres "fans" de casse-croûte à base de cuir ou de laine.

Le cuir est une matière qui craint vraiment l'humidité et les moisissures à long terme.

Non seulement c'est inesthétique et très difficilement récupérable, mais la moisissure remet également en cause l'intégrité du cuir.

b/ Entretien courant :

* Si vous montez régulièrement (1 fois ou plus / semaine), il est recommandé de **huiler la selle une fois/mois.**

On est loin des inepties que vous annoncez dans votre #16.....

* Si vous montez moins régulièrement, l'entretien est à effectuer au MINIMUM au Printemps et à l'Automne.

! Lorsque je dis "huiler la selle", je fais référence à TOUTES LES PARTIES de la selle , Y compris les sangles, contre-sanglons et latigos

Marche à suivre :

- Passer l'huile d'olive avec de petits mouvements circulaires et de façon uniforme sur toute la selle.

Attention! Ce n'est pas une souris verte!

On ne "trempe" pas la selle dans un bain d'huile.

Là aussi : on est loin du litre d'huile d'olive et pour cause!!!

Un cuir imbibé d'huile va :

1/ perdre sa tenue

2/ s'il est imbibé d'huile alors qu'il n'est pas régulièrement entretenu (craquelé, racorni) cela n'empêchera pas sa "fragilité" (due au mauvais entretien)

et je ne vais même pas parler du "twistage" des fenders que vous faites subir à votre selle......car je risque de vraiment me mettre en colère.

- Laisser sécher avant d'appliquer une autre couche .

! Si vous avez eu la main un peu lourde en étalant l'huile et que vous avez une auréole:

Pas d'affolement!

Hormis l'aspect "inesthétique", le "soucis" n'est QUE temporaire.

L'auréole s'estompera à la prochaine couche d'huile d'olive.

Si vous faites sécher votre selle fraîchement huilée au soleil, le cuir va foncer plus vite : à vous de voir quel effet vous souhaitez obtenir!

- Finir par une couche de Skidmore's (pas trop grasse)

- Laisser sécher

- Polishez avec un chiffon doux

!Attention : si vous avez un padded seat en croûte de cuir : utilisez des produits d'entretien spécifiques.

c/ Au secours!! J'ai pris l'orage avec ma selle! Elle mouillée et pleine de boue!!

Que fais-je??

Pas de panique!

1/ On nettoie la selle avec une éponge humide et on enlève la boue et les salissures à l'eau claire.

2/ On laisse sécher.

! Loin de la cheminée ou toute autre source de chaleur sinon le cuir va se racornir.

3/ On huile et on laisse sécher.

4/ Une couche de Skidemore's (ou autre de même type) pour le final.

! Ne laissez pas votre selle sale dans un coin car la crasse va abîmer le cuir.

<u>Informations générales:</u>

Les informations données dans ce paragraphe sont des éléments **de "base"** pour vous permettre d'utiliser votre selle western dans de bonnes conditions.

Je vous conseille fortement de complémenter vos connaissances en rencontrant du personnel qualifié en centre d'entraînement western afin de **"mettre en pratique"** et/ou de vous orienter vers la littérature spécifique au sujet afin d'approfondir vos connaissances.

<u>a/ entretien ou défaut d'entretien</u>

<u>Pourquoi entretenir sa selle?</u>

Aujourd'hui, nous vivons dans une société de consommation où il est commun d'acheter, de consommer et de jeter.

Chacun fait ce qu'il veut de son argent me direz-vous!

Une selle de qualité, ce n'est pas une baguette de pain.

Tant pas son prix que par la technicité de sa fabrication.

Au-delà de l'aspect "consommation", il y a un aspect **"sécurité"** non négligeable car une selle mal ou pas entretenue est une selle DANGEREUSE pour votre santé, celle de votre cheval et de votre entourage.

Le cuir est une matière vivante, souple et résistante tant qu'on lui procure un minimum d'entretien.

Un cuir entretenu avec des produits inadaptés va être étouffé.

Un cuir non entretenu va être raide, rigide, cartonneux. Il va se craqueler et perdre son intégrité et sa résistance et donc être dangereux car il y a risque de rupture.

<u>b/ Les consommables sur une selle</u>

Pour faire un parallèle, je vais prendre l'exemple d'une voiture sur laquelle on change les plaquettes de frein et la courroie de distribution. On appelle cela des "consommables".

Pour une selle, c'est exactement pareil.

Il y a un "suivi" à faire et des consommables à changer.

Ce qu'il faut surveiller (au-delà de l'entretien et d'un huilage régulier) :

- l'état des contre-sanglons gauche et droit => à chaque utilisation

si le cuir est craquelé, sec, si les attaches ne sont plus intègres => on change immédiatement.

Imaginez un contre-sanglon qui casse en plein galop....

++++++++++++++++++++++++++++++

Voilà, les "basiques" à propos d'une selle western sont couverts , avec des arguments, des sources et des connaissances précises et qui tiennent la route.

Par pitié, si vous n'êtes pas capables d'aller chercher les bonnes informations par vous-même, faites appel à des professionnels dans le domaine pour soit corriger vos articles, soit les écrire.

Mais ne publiez pas des articles pareils, c'est franchement CRIMINEL en plus de ne pas être "professionnel".